

Ezioly Serrano

CURRICULUM VITAE

Department of Spanish and Portuguese Temple University eziolyserrano@temple.edu	Philadelphia, PA, 19121 Cellular: (315) 289-0969 eziolyserrano@gmail.com
---	--

Education

- Presente. PhD in Spanish, Temple University.
2021. M.A. in Spanish Language, Literature and Culture, Syracuse University.
Graduate project: “El lenguaje del dolor: cuerpo y fluidos en *Fe en disfraz e Insensatez*”
Advisor: Prof. Myrna García-Calderón
2021. Certificate in University Teaching, Syracuse University.
2017. Certificate in Digital Marketing and Social Networks. Instituto Universitario de Mercadotecnia.
2017. M.A. *Scientiarum* in Venezuelan Literature. Universidad Central de Venezuela.
Thesis: “La representación de lo femenino en Sol Linares: una aproximación desde el postfeminismo”.
Advisor: Prof. Carlos Sandoval
2011. Certificate in editorial production. Universidad Central de Venezuela/Cámara Venezolana del Libro-Cavelibros
Project: “Elaboración de Manual de Estilo para la Fundación Celarg”.
Advisor: Prof. Silda Cordoliani
2011. Bachelor in Literature. Universidad Central de Venezuela.
Editorial Internship Project: “Realización del proceso editorial a partir del manuscrito Lautréamont y otros ensayos de Manuel Ruano”.
Advisor: Prof. Rafael Castillo Zapata.

Honors and Fellowships

2020. Syracuse University Summer Fellowship
2013. Award for Unpublished Authors Monte Ávila Editores Latinoamericana, essay category.

Publications

Books

La palabra diversa: apuntes sobre literatura venezolana. Miranda, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2019.

Articles

“Francisco Rivera: entre el diálogo y el fragmento, entre la crítica y el ensayo”. *Investigaciones literarias*. Anuario IIL, n.º 22, enero-diciembre 2014, pp. 113-124. Universidad Central de Venezuela.

Non-refereed publications

- “Manual de Estilo y Edición Celarg”. Celarg. 7 october 2015.
- “Un árbol femenino de percusión y tomate”. *500 ejemplares*. 9 january 2012.
- “Francisco Rivera: entre el diálogo y el fragmento, entre la crítica y el ensayo”. *Dilatar la pupila*. 29 november 2013.

- “La heroína melodramática: cuatro propuestas de lo femenino en la dramaturgia venezolana del siglo XX”. *Dilatar la pupila*. 4 october 2013.
- “Canción de la aguja: cosiendo la narración”. *Dilatar la pupila*. 14 september 2013.
- Poem Review: “Concepto fundamental para el futuro, o siempre” de Luis Moreno Villamediana. *Trazos de la memoria*. 30 july 2013.
- Poem Review: “Leí hasta altas horas de la noche” de Márgara Russotto. *Trazos de la memoria*. 12 october 2012.
- Poem Review: “Cybersex (Cyberlove)” de Alejandro Castro. *Trazos de la memoria*. 11 february 2012.

Presentations

2019. “I Am Not Here: Disappearence, Mourning and Memory in *Los últimos espectadores del acorazado Potemkin* of Ana Teresa Torres”. CNY Corridor Spanish-Latin American Studies, Student Colloquium. Syracuse University, New York.
2016. “La representación de lo femenino en Sol Linares: una aproximación desde el postfeminismo”. XIII Jornada de Jóvenes Críticos. Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela.
2013. “Lo visible del artificio: representaciones de la ‘heroína melodramática’ en las autoras venezolanas Sol Linares y Carolina Lozada”. 1er Encuentro de literatura y arte contemporáneo venezolano. Universidad Metropolitana, Venezuela.
2013. “Francisco Rivera: entre el diálogo y el fragmento, entre la crítica y el ensayo”. XII Encuentro de Investigadores de la Literatura Venezolana y Latinoamericana. Universidad de los Andes, Venezuela.
2012. “El arte de desaparecer: duelo y memoria en *Los últimos espectadores del acorazado Potemkin* de Ana Teresa Torres”. II Congreso crítico de narrativa venezolana. Universidad Central de Venezuela.

Publications as editor

- Lautréamont y otros ensayos* de Manuel Ruano. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Revisando el desarrollo, construyendo nuevos vínculos: El Banco del Sur y el SUCRE* de Antulio Rosales. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Aires de tempestad. Narrativas contaminadas en Latinoamérica* de Alejandro Bruzual. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Dos islas, un abismo. AD A MIR (1948-1960)* de Carlos Marín. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Revista *SUR/versión I*. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Servicio crítico (despachos tentativos sobre literatura venezolana)* de Carlos Sandoval. Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Revista *Akademós*, vol. 12, n.ºs 1 y 2. Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.

Teaching Experience

Department of Languages, Literatures, and Cultures Syracuse University

Served as the Instructor of Record for beginner level Spanish language courses in various modalities

- SPA 101- Spanish I: Fall of 2019
- SPA 201- Spanish III: Spring of 2020
- SPA 411- Advanced Spanish Conversation: Spring of 2020
- SPA 202- Spanish IV: Fall of 2020
- SPA 211- Intermed Oral Practice: Fall of 2020

SPA 201- Spanish III: Spring of 2021
SPA 311- Spanish Conversation: Spring of 2021
Department of Languages and Literatures. Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Served as the Instructor of advance language courses
Lenguaje 111- Advanced Spanish Comprehension and Writing. April- June 2016.

Professional experience

2020. Research Assistant of Prof. Myrna García-Calderón, Syracuse University.
2017. Media monitoring analyst of ODH Grupo consultor C.A.
2017. Creative copywriter of J.S. Maestropiero Producciones C.A.
2016-2017. Creative copywriter and community manager of i24Web.
2012-2015. Editorial assistant of Revista *Akados*. Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.
2011. Editorial assistant. Coordinación de Publicaciones de la Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
2011. Researcher. Coordinación de Publicaciones de la Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
2010. Editorial internship. Coordinación de Publicaciones de la Fundación Casa de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Languages

Spanish: Native
English: Advanced proficiency

References

Prof. Alicia B. Ríos, Dept. of Languages, Literatures, and Linguistics, Syracuse University
Prof. Myrna García-Calderón, Dept. of Languages, Literatures, and Linguistics, Syracuse University
Prof. Gail A. Bulman, Dept. of Languages, Literatures, and Linguistics, Syracuse University