Mario del Ama Navidad

mario.del.ama.navidad@temple.edu

# Educación

## Doctorando | 08/2024-presente | Temple university

* Literatura peninsular española

## grado en estudios hispánicos | 09/2020-06/2024 | uAM

* Especialización en literatura española.
* Nota media: 8,54.
* Varias matrículas de honor en literatura contemporánea española e hispanoamericana.

# Experiencia

## Profesor asistente | 08/2024-presente | temple university

* Fall 2024: Spanish 1001.013 y Spanish 1001.014
* Spring 2025: Advanced Intensive Practice in the Four skills. Latin American Studies Semester. Spanish 2098.001 y Spanish 2098.002

**Cursos, seminarios y congresos asistidos**

**XXII JORNADAS SOBRE LA CULTURA DE LA REPÚBLICA. LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UN SUEÑO | 2024 | UAM | 15 HORAS.**

**X Congreso Internacional de Investigación Literaria “El espacio urbano y la civilización en las letras hispánicas” | 2024 | UAM | 20 horas.**

**Literatura social y migración en el espacio cultural español| 2024| UAM | 48 horas.**

**El teatro de Federico García Lorca: claves y herramientas para su representación contemporánea | 2023 | UAM | 50 horas.**

**Cauces de la Literatura Española Medieval (IX) | 2023 | UAM | 3 horas.**

**Curso intensivo de análisis de texto. Cartas medievales y renacentistas | 2023| Cilengua | 30 horas.**

**XXI Jornadas sobre la Cultura de la República. Un teatro por descubrir | 2023 | UAM | 25 horas.**

**Literatura e imaginación social Museo NACIONAL | 2023 | Centro de Arte Reina Sofía | 27 horas.**

**II Seminario de Corte y Literatura “Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas” | 2021| UAM | 12 horas.**

**Publicaciones**

**Edición inédita de “Perito en lunas” de Miguel Hernández.**

**(2023), Ramón Sijé. Fascismo y organicismo actualizado. Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas, v. 18, pp. 73-88.**

**(2024), La actualización del organicismo en “Perito en lunas”. Cultura de la República. Revista de análisis crítico, v.8, pp. 103-129.**

**(2024), Reseña: Aitor L. Larrabide y Juan José Sánchez Balaguer. La censura y Miguel Hernández. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2023. ISBN: 978-84-1146-025-5. 510 páginas.**

**Ponencias en congresos y seminarios**

**“Miguel Hernández, poeta del pueblo. La nueva forma de `hacer´ literatura”. (2024) Seminario internacional Juan Carlos Rodríguez. Literatura e ideología. Taller de crítica marxista.**

**“Materialidad histórica en `Viento del pueblo´. Fotografía e ideología”. (2024) XXII Jornadas sobre la cultura de la República. La representación gráfica de un sueño. Carteles, fotografía y diseño en la República.**

**“Miguel Hernández ante Madrid. Un menosprecio de corte y alabanza de aldea a lo fascista. `El silbo de afirmación en la aldea´”. (2024) X Congreso nacional de investigación literaria. Espacio urbano y civilización en las letras hispánicas. Philobiblion.**

**Líneas de investigación**

**Siglo XX**

**Miguel Hernández**

**Literatura anarquista**

**Literatura fascista**

**Literatura de la Guerra Civil española**

**Reescritura áurea**

**Intermedialidad**

**Marxismo crítico**

**Ruralidad y campesinado**

**Otros méritos**

**Canal de YouTube sobre literatura española y marxismo crítico: https://www.youtube.com/channel/UCAg3mkKSPDsQ7kAHfh E0TMw**

**XXX Premio José Hierro (2019)**