**Doctor of Philosophy Dissertations Completed between 1973 and the Present**

# 2018

Creating and Recreating Political Discourse through Government Texts in an Urban Mexican Community: A Case Study of Ciudad Satélite.

Díaz-Dávalos, Gabriela.

Advisor: Jonathan Holmquist

Blood Disorders: A Transatlantic Study of the Vampire as an Expression of Ideological, Political, and Economic Tensions in Late 19th and Early 20th Century Hispanic Short Fiction. Devirgilis, Megan.

Advisor: Hiram Aldarondo

The Politics of Life and Death: Mexican Narconarratives at the Edge of the Twenty-first Century.

Díaz-Dávalos, Ángel.

Advisor: Sergio R. Franco

Mors Mystica: Subjetividad y comunidad en la literatura mística hispánica (siglos XIII-XVIII). Morales-Jodra, Guillermo.

Advisor: Víctor M. Pueyo Zoco

Rewriting the "Great Man" Theory: Historiographic Critique in Spanish American Literature. Stone, Thomas

Advisor: Hortensia Morell

# 2017

Donoso the Humorist: A Study of Entropy.

Cunicelli, John.

Advisor: Hortensia Morell

A Poetic Complement to Reason: Heterogeneity and the Other in the Work of Antonio Machado. Stoyneva, Anastasiya.

Advisor: Christopher Soufas

Irlandés in the Americas: Irish Themes and Affinities in Contemporary Spanish American Narrative. Cunniffe, Katherine.

Advisor: Hortensia Morell

#  2016

Reconciliation of the Prostitute, Anchoress, and Wandering Shepherd: Coming to Terms with Self, Society and the Divine in Thirteenth Century Iberia.

Smolen, Carol.

Advisor: Montserrat Piera

# 2015

Problemáticas del espacio en la narrativa hispanoamericana contemporánea (1990-2010). Álvarez, Moira.

Advisor: Sergio R. Franco

La auto-modelación y el sujeto femenino en *La celestina* de Fernando de Rojas y en *La farsa de la Costança* de Cristóbal de Castillejo.

Río, Aurelia.

Advisor: Montserrat Piera

Dominican Spanish In Contact with St. Thomas English Creole: A Sociolinguistic Study of Speech Variation On St. Thomas, U.S. Virgin Islands.

Sebastian D'Arpa, Daniel.

Advisor: Gerardo Augusto Lorenzino

# 2014

Language and Identity among Spanish Heritage Adolescents. Bryant, Julianne.

Advisor: Gerardo Augusto Lorenzino

El español andino en el Perú: el caso de la ciudad andina de Huancayo. Cortez, Eunice.

Co-Advisors: Jonathan Holmquist and Gerardo Augusto Lorenzino

**Del cielo a la tierra: Gonzalo de Berceo, *Signos que aparecerán antes del Juicio Final*, y sus nexos con la arquitectura medieval española.**

Maraví, Pilar.

Advisor: Montserrat Piera

A qualitative study on the effects of output practice on the implicit and explicit knowledge of Spanish indirect object pronouns.

Pérez, Lissette.

Advisor: Paul Toth

Ficciones corporales: Cuerpo y nación en los cuentos naturalistas hispanoamericanos. Warner, Theresa.

Advisor: Hiram Aldarondo

#  2013

***Sátira de felice e infelice vida de Don Pedro*, Condestable de Portugal (1429-1466): Edición crítica.**

Hawkins, Kellye.

Advisor: Montserrat Piera

The linguistic experience of Italians in Buenos Aires, Argentina, 1890-1914: Language shift as seen through social spaces.

Italiano, Maria.

Advisor: Gerardo Augusto Lorenzino

La novela erótica en la literatura latinoamericana contemporánea: José Donoso, Griselda Gambaro, Cristina Peri Rossi y Mario Vargas Llosa.

Toro, Arlene.

Advisor: Hortensia Morell

# 2012

The written discourse production of bilingual learners of Spanish: a comparison between heritage and non-heritage speakers as a look to the future of heritage language learning. Abdul Bagi, Samia.

Advisors: Gerardo Augusto Lorenzino and Paul Toth

The portrait of a word: the use of mental and visual images in the acquisition of form, meaning, and use of Spanish concrete nouns.

Bohinski, Chesla Ann.

Advisor: Paul Toth

**El imaginario nacional en las *Tradiciones Peruanas* de Ricardo Palma, ambientadas entre 1820 y 1885.**

Sandro Chiri, Alberto.

Advisor: Hiram Aldarondo

Spanish native -speaker perception of accentedness in learner speech. Moranski, Kara.

Advisor: Paul Toth

Perfuming posterity: smell as identifier and preserver of early modern Spanish culture. Young, Heather.

Advisor: Montserrat Piera

***Libro de las claras e virtuosas mugeres*: A Critical Edition and Study of Álvaro de Luna´s 15th Century Castilian Manuscripts.**

Walls, Abby.

Advisor: Montserrat Piera

# 2011

Effects of interlocutor familiarity on second language learning in group work. Poteau, Christine.

Advisor: Paul Toth

# 2010

La realidad distópica en las novelas de Ana María Shua. Lincow, Jamie Agins.

Advisor: Hortensia Morell

# 2009

Identidad, género y valores socio-culturales: estrategias comunicativas y el contexto temático en la conversación de los puertorriqueños de Filadelfia.

Jiménez-Corretjier, Adabel.

Advisor: Jonathan Holmquist

“¿Y este teatrillo se llama *realidad*?”: La (re)presentación de realidades sexuales y de género en seis dramaturgas mexicanas contemporáneas.

Lusardi, Laura.

Advisor: Hortensia Morell

The Emergence of the Spanish Peninsular Campus Novel. Moore-Martínez, Patricia.

Advisor: Agnes Moncy

# 2008

Sacrificio y retórica en José Antonio Ramos Sucre. Azuaje, Víctor.

Advisor: Hiram Aldarondo

Tendencias filosóficas, científicas y esotéricas en la obra de Cambaceres, Darío, Lugones. Carlo-Torres, Senén.

Advisor: Hiram Aldarondo

The effects of contextual and non-contextual strategies on Spanish vocabulary acquisition by Middle School students.

Mast, Douglas.

Advisor: Jonathan Holmquist

# 2007

Sueño, deseo, y obsesión: teorías psicoanalíticas y representación en las novelas de Cristina Peri Rossi.

Biel, Cindy.

Advisor: Hortensia Morell

An ethnographic study of language attrition and change in the Judeo-Spanish of two Sephardic Philadelphia families.

Fader, Linda.

Advisor: Augusto Lorenzino

Lazos de familia en las obras de Magali García Ramis. Flamer, Ginneh.

Advisor: Hortensia Morell

Mexican-Americans in the Fargo-Moorhead area. Garcia, Nicole.

Advisor: Jonathan Holmquist

Relaciones textuales entre artistas y novelistas latinoamericanos contemporáneos. Giménez, Teresa.

Advisor: Hortensia Morell

Evolución de la novela detectivesca británica a la dura norteamericana hasta la latinoamericana contemporánea.

Lozada, María del Milagro.

Advisor: Hortensia Morel

Enrique Lihn and the Peruvian Poetry. Santiváñez, Roger.

Advisor: Hernán Galilea

Linguistic effects of the process of social accommodation among Spanish-Chinese Bilingualism in Guayaquil, Ecuador.

Hsiao Ping Hu Wright.

Advisor: Jonathan Holmquist

# 2006

Dark Spaces, Horrifying Places: Gothic Mode in Ninetheenth- and Early Twentieth-Century Latin American Fiction.

Gehrig, Elizabeth Tedford.

Advisor: Hiram Aldarondo

# 2005

La ékfrasis en la poesía contemporánea española: de Ángel González a Encarnación Pisonero.

García, Luis Francisco.

Advisor: Agnes Moncy

"Ella es una hada y yo soy un duende": la presencia del cuento de hadas en el relato modernista.

Portillo, Patricia E.

Advisor: Hernán Galilea

Asalto desde las sombras: la nueva novela histórica y la obra reciente de Sergio Ramírez Rodríguez, Sheila Kraybill.

Advisor: Hortensia Morell

# 2004

The Metanarrative Undermined: Essays, Essayism and the Writing of Luis Rafael Sánchez and Ana Lydia Vega.

Branscom, Jennifer Miller.

Advisor: Hiram Aldarondo

El papel de la memoria y las imágenes mentales en la adquisición del español. Morales, Manuel J.

Advisor: Jonathan Holmquist

El motivo literario del viaje en la literatura latinoamericana judía contemporánea. Pardes, Marcela J.

Advisor: Hortensia Morell

Cambio de código y mantenimiento del español por Cubano-Americanos en Dade County, FL y Filadelfia, PA.

Zuazo, José Jesús.

Advisor: Jonathan Holmquist

# 2003

**Representaciones fílmicas de tipos femeninos galdosianos en *Nazarín*, *Tristana*, *Fortunata y Jacinta* y *El Abuelo*.**

García-Bolívar, Margarita.

Advisor: Agnes Moncy

La poesía erótica de Eunice Odio. Robb, Anthony J.

Advisor: Hiram Aldarondo

# 2002

Transforming the Gaze: Feminine Validation in Posmodernista Poetry: a Jungian Perspective. Blithe Ware, Barbara.

Advisor: Hernán Galilea

Lazos mortales: la muerte en las novelas de Mayra Montero. Ossa, Luisa.

Advisor: Hortensia Morell

Discursos utópicos en la narrativa de Alina Diaconu, Cristina Peri Rossi, Reina Roffe y Marcela Serrano.

Pereyra, Marisa N.

Advisor: Hortensia Morell

# 2001

La estética de lo grotesco en la obra satírico-festiva de Francisco de Quevedo: las metáforas deconstructivas, desmitificantes y de degradación.

Gómez, Luis A.

Co-Advisors: Adriana Galanes and Agnes Moncy

El cuento español de 1970 a 2000 en la obra de Francisco Umbral, Rosa Montero, Almudena Grandes y Javier Marías.

Mollejo-Hernández, Azucena.

Advisor: Agnes Moncy

Factores demográficos, lingüísticos y situacional-estilístico evolutivos que afectan la variación de la interlengua de los aprendices de español.

Ramírez, Elvira Ester.

Advisor: Jonathan Holmquist

# 2000

Identifying the “converso” Voice in Medieval Spain through Discourse Analysis. Aronson-Friedman, Amy Ilene.

Co-Advisors: Jonathan Holmquist and Montserrat Piera

Prosodic constraints on syllable-final consonants in Puerto Rican Spanish: an optimality theory approach.

Coleman Young, Christine A.

Advisor: Jonathan Holmquist

Juegos, roles y rituales en la subversión del poder de las últimas obras de José Donoso. Colvin, Michael.

Advisor: Hortensia Morell

Miguel Espinosa y Camilo José Cela: dos clásicos contemporáneos. Durán, Jaime.

Advisor: Agnes Moncy

Elementos narrativos en la novelística de Bryce Echenique. Márquez-Pribitkin, Yvette.

Advisor: Agnes Moncy

The Galician-Portuguese "Cantigas de Amigo": Another Feminist Interpretation of Its Tradition, Authorship and Audience.

Schantz, María Lima.

Advisor: Montserrat Piera

Itinerario de una misión desconocida: nomadismo y creación liminar en la obra de Felisberto Hernández.

Yúnez, Kim D.

Advisor: Hernán Galilea

# 1999

Lugar y lengua: mexicanos de Moroleón (Guanajuato, México) en Kennett Square (Pennsylvania, United States).

Matus-Mendoza, Maríadelaluz.

Advisor: Jonathan Holmquist

**Disclosure of the Other in the *Libro del Caballero Zifar***.

Nieves, Neryamn Rivera.

Advisor: Montserrat Piera

# 1998

Dos variantes creacionistas: Gerardo Diego y Vicente Huidobro. Porrata, Samuel M.

Advisor: Agnes Moncy

La obra posmoderna de Ana Lydia Vega. Whitney-Smith, Wanda.

Advisor: Hortensia Morell

# 1997

Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo. Bauzá, Nelly.

Advisor: Hernán Galilea

The social life of language in a Venezuelan immigrant family: aspects of Spanish/English bilingualism.

Brinkmann, Frieda Elaine.

Advisor: Jonathan Holmquist

José de Jesús Domínguez: primer modernista de Hispanoamérica. Moreira-Vidal, Rubén A.

Advisor: Hernán Galilea

# 1996

La niñez del pícaro literario: una clave al subtexto ideológico de la novela picaresca española de los siglos XVI y XVII.

González, Miguel A.

Advisor: Adriana Galanes

**De donde se habla de los funestos resultados del adulterio y del hablar excesivo: Manipulación histórica y literaria del cuerpo y del discurso femenino en el *Noble cuento de Carlo Maynes, Fermoso cuento de una santa emperatris, Cuento del emperador Otas de Roma y La donzella Teodor*.**

Irizarry, Milagros.

Advisor: Montserrat Piera

Lo fantástico femenino en Carmen Martín Gaite, Mercé Rodoreda, Elena Garro y Cristina Peri Rossi.

Jiménez Corretjer, Zoé.

Advisor: Agnes Moncy

El arte lírico de Julio Llamazares. Otero-Blanco, Agustín.

Advisor: Agnes Moncy

# 1995

Aspectos sociolingüísticos del español de Catamarca Capital, Argentina. Coronel, María Amalia.

Advisor: Jonathan Holmquist

# 1994

Haroldo Conti: un análisis de su obra narrativa. Cordeiro, Emilce A.

Advisor: Hortensia Morell

Daniel Moyano: las vías literarias de la intrahistoria. Schweizer, Rodolfo C.

Advisor: Barbara Aponte

# 1993

Honor y heroísmo en la novela de Jacinto Octavio Picón. Anaya, Cristina.

Advisor: Agnes Moncy

El tema de la soledad en la narrativa de Soledad Puértolas. DiNonno Intemann, Marguerite.

Advisor: Agnes Moncy

La manipulación discursiva sobre Lope de Aguirre en el siglo XVI. Drufovka-Restrepo, Iván.

Advisor: Adriana Galanes

El arte narrativo de Eduardo Mendoza. Gutthy, Agnieszka.

Advisor: Agnes Moncy

**Textos y contextos en torno al tema de la espada y la cruz en tres crónicas novelescas (*Cautiverio feliz; El Carnero; Infortunios de Alonso Ramírez*)**.

Hernández de Ross, Norma Frances.

Advisor: Adriana Galanes

The use of humor in three novels of Alfredo Bryce Echenique. McCarty, Lawrence R.

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

**La figura del negro en cuatro comedias barrocas : *Juan Latino* (Jiménez de Enciso), *El valiente negro en Flandes* (Claramonte), *El santo negro Rosambuco* (Lope de Vega) y *El negro del mejor amo* (Mira de Amescua).**

Panford, Moses Etuah.

Advisor: Adriana Galanes

A sociolinguistic analysis of lexicosemantic variation in contemporary Cuban literature. Smith, William L.

Advisor: Antonio Boyd

Hacia Justo Arroyo: la novela en la literatura y la realidad panameña. Steer-Candal, Carmen.

Advisor: Hortensia Morell

# 1992

The Imagery of Baltasar Gracián and Pedro Calderón de la Barca as Related to the Paintings of Diego Velázquez.

Acker, Thomas Saunders.

Advisor: Hernán Galilea

Clorinda Matto de Turner, Mercedes Cabello de Carbonera: motivos sociales y filosóficos en los comienzos de la novela peruana.

Escobar-Artola, Lilly.

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

Víctimas y victimización: un estudio cultural de la novelística de Carlos Fuentes. Fanelli, Mary F.

Advisor: Barbara Aponte

**Edición crítica de *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, dividida en dos libros* (1605), con un estudio analítico introductorio y notas crítico-textuales.**

García-Moll, Solange.

Advisor: Adriana Galanes

# 1991

Transcurso poético cubano de Nicolás Guillén a Nancy Morejón: lo social y lo político. [Abudu, Gabriel Asoanab.](http://diamond.temple.edu/search/aAbudu%2C%2BGabriel%2BAsoanab./aabudu%2Bgabriel%2Basoanab/-3%2C-1%2C0%2CB/browse)

Advisor: Antonio Boyd

De la Península hacia Latinoamérica: el naturalismo social en Emilia Pardo-Bazán, Eugenio Cambaceres y Aluísio de Azevedo.

DeCastro, Pércio B.

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

La estética de las novelas de Alejandro Tapia y Rivera en la formación de una etnia puertorriqueña.

Roman-Eyxarch, Jazmina.

Advisor: Antonio Boyd

La situación del escritor en la obra de Manuel Gálvez. Szmetan, Ricardo Ladislao.

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

The Circular Imagery of Alienation in the Novels of Maria Luisa Bombal and Clara Silva. Trovato, Barbara L. Guthrie.

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

# 1988

**A Critical Study of *La mística ciudad de Dios* (1670) Written by Sor María de Jesús de Agreda. Esposito, Augustine M.**

Advisor: Adriana Galanes

**Los motivos cronotópicos en *Palmerín de Olivia* [sic] (Salamanca 1511). Maciá, Cecilia K.**

Advisor: Adriana Galanes

# 1987

Rememorias de una peregrinación: (en el historiar del cronista Gonzalo Fernández de Oviedo).

Manzotti, Vilma.

Advisor: Adriana Galanes

**Los héroes juzgados: la visión crítico-paródica del héroe, en tres obras escritas en Cuba entre 1966 y 1970: *Condenados de condado* de Norberto Fuentes, *Los pasos en la hierba* de Eduardo Heras León y *En mi jardín pastan los héroes*, de Heberto Padilla.**

Morelli, Rolando.

Advisor: Barbara Aponte

# 1986

El concepto de crónicas en crónicas de un mundo enfermo de Manuel Zeno Gandia. [Auffant Vazquez, Vivian.](http://diamond.temple.edu/search/aAuffant%2BVazquez%2C%2BVivian./aauffant%2Bvazquez%2Bvivian/-3%2C-1%2C0%2CB/browse)

Advisor: Antonio Boyd

La poesía profética de Ernesto Cardenal. Schmidt, Aurora Camacho de.

# 1984

La estética del absurdo en los textos dramáticos de José Triana: una aplicación de la semiótica textual de Algirdas Greimas.

Fernández-Fernández, Ramiro.

Advisor: William Calvano

Towards a linguistic classification of Spanish language riddles. [Varricchio, Andrea.](http://diamond.temple.edu/search/aVarricchio%2C%2BAndrea./avarricchio%2Bandrea/-3%2C-1%2C0%2CB/browse)

Advisor: William Calvano

# 1983

**The dramatic components of Calderon's *Comedias mitológicas.***

Benedetti, Thomas K.

Advisor: Adriana Galanes

El teatro social en la novelística de Juan Marsé. Pascal-Casas, Danielle.

Advisor: Agnes Moncy

# 1982

The Achillean Hero in the Plays of Tirso de Molina. Shecktor, Nina Maria.

Advisor: Adriana Galanes

A Study of Angels in Contemporary Spanish Poetry. Wallace, Jeanne C.

Advisor: Agnes Moncy

# 1981

Un estudio temático y estilístico de la narrativa de Jesús Fernández Santos. Day, Conchita Alborg.

Advisor: Agnes Moncy

***La casa de los celos y las selvas de Ardenia* by Miguel de Cervantes (Critical Study with a Modernized Annotated Edition): An Examination of the Cervantine Process toward the Conception of the *Quijote.***

Hawk Marks, Morley J.

Advisor: Adriana Galanes

Time in the One-Act Play: A Study in Contemporary Spanish American Drama. Shute, Donna Trader.

The Dialectic of Solitude in the Work of Octavio Paz = Dialéctica de la soledad de la obra de Octavio Paz.

Vaserman de Samuels, Graciela.

Advisor: Barbara Aponte

# 1980

El creacionismo de Vicente Huidobro en sus relaciones con la estética cubista. Busto Ogden, Estrella.

Advisor: Hernán Galilea

***Don Cristalián de España*, de Beatriz Bernal: edición modernizada con introducción crítica. Park, Sidney Stuart.**

Advisor: Adriana Galanes

# 1979

***Los doce trabajos de Hércules* of Enrique de Villena: A Critical Study. Adelman, Edward.**

Advisor: Adriana Galanes

Features of Mystical Consciousness and the Critical Prose of Octavio Paz. Angerosa, Nicholas F.

Advisor: Barbara Aponte

A phonemic and morphophonemic study of Andalusian dialects. Loux, Karen Jogan.

Advisor: William Calvano

Gustavo Álvarez Gardeazábal's Prose Fiction. Stein, Lynn B.

Advisor: Barbara Aponte

# 1978

Introducción a una tipología del discurso del narrador y del personaje: estudio semiótico- estructural: ilustración con corpus de narrativa hispanoamericana.

Rojas, Mario A.

Advisor: William Calvano

# 1977

A Study of African Literary Expression in the Portuguese Language: Poetry and Liberation. [Collemacine, Joan Elizabeth.](http://diamond.temple.edu/search/aCollemacine%2C%2BJoan%2BElizabeth./acollemacine%2Bjoan%2Belizabeth/-3%2C-1%2C0%2CB/browse)

Advisor: John Means

Feminine Attitudes in the Poetry of Juana de Ibarbourou. Shute, Donna Trader. (M.A. thesis)

Advisor: Phyllis Rodríguez-Peralta

# 1974

El andariego y el emigrante puertorriqueño; vida y literatura de los siglos XVI y XVII. Santiago San Miguel, Ángel M.

Advisor: Adriana Galanes

# 1973

Patterns of sociolinguistic behavior in Puerto Rican Spanish. Milan, William Garnet.

Advisor: William Calvano